



12月 NEW情報



第68回 NHK紅白歌合戦①



NHKG ラジオ第1

2017年12月31日(日) 午後7時15分-午後11時45分

(※中断ニュースあり)

今年の第68回紅白歌合戦のテーマは「夢を歌おう」です。

「紅白歌合戦」では、「歌の力」で皆さんの夢を応援したいと考え、昨年の「第67回紅白歌合戦」から、オリンピックイヤーを目前にした2019年の「第70回紅白歌合戦」までの4年間、この「夢を歌おう」を、テーマに掲げ、様々な世代の方々の夢を「歌の力」で応援していきたいと考えています。



第68回 NHK紅白歌合戦ホームページより

<http://www.nhk.or.jp/kouhaku/>

第68回 NHK紅白歌合戦②

◆司会

紅組司会

ありむらかすみ
有村架純

総合司会

うちむらてるよし
内村光良

白組司会

にのみやかずなり
二宮和也

◆出場歌手 50音順（カッコ内は出場回数）

紅組		白組	
AI(3)	Superfly(2)	嵐(9)	氷川きよし(18)
E-girls(5)	高橋真梨子(5)	五木ひろし(47)	平井堅(8)
石川さゆり(40)	天童よしみ(22)	X JAPAN(8)	福田こうへい(4)
市川由紀乃(2)	TWICE(初)	エレファントカシマシ(初)	福山雅治(10)
AKB48(10)	西野カナ(8)	関ジャニ∞(6)	Hey! Say! JUMP(初)
丘みどり(初)	乃木坂46(3)	郷ひろみ(30)	星野源(3)
倉木麻衣(4)	Perfume(10)	三代目 J Soul Brothers(6)	三浦大知(初)
欅坂46(2)	松たか子(3)	SEKAI NO OWARI(4)	三山ひろし(3)
坂本冬美(29)	松田聖子(21)	Sexy Zone(5)	山内惠介(3)
椎名林檎(5)	水森かおり(15)	竹原ピストル(初)	ゆず(8)
SHISHAMO(初)	Little Glee Monster(初)	トータス松本(初)	WANIMA(初)
島津亜矢(4)		TOKIO(24)	

第68回 NHK紅白歌合戦ホームページより
<http://www.nhk.or.jp/kouhaku/>





4K・8K放送に関する周知・広報計画 ①

総務省から、4K・8K放送に関する周知・広報計画（アクションプラン）が公表されました。4K・8K放送推進連絡協議会の構成員をはじめとした関係団体・事業者及び総務省は、今後、本計画に基づき、連携・協力して取り組むこととしています。

【アクションプラン概要】

1. 一般向けの周知

（1）4K・8K放送の魅力・視聴方法の周知

①イベント等を活用した周知

a) 関係業界全体による4K・8K放送周知イベント

2017年12月1日に、実用放送開始1年前セレモニーを開催

b) 関係団体が主催するイベント等

ケーブルコンベンション、CEATECJAPAN、Inter BEE等に出展

c) 国際的なスポーツ大会等と合わせた周知

②業界ごとの特徴や強みを活かした周知

a) 放送事業者等による周知

2018年9月頃までに、実用放送の番組編成を発表

2017年10月～2018年3月まで、毎月1回以上全国各地でPVを実施

b) 家電販売店における周知

店頭における周知・広報（量販店約3,200店、電器店約15,000店 目標）

③サービス呼称、ロゴ・マーク及び周知用素材の作成・活用

2017年12月に、4K・8K放送に関するサービス呼称及びロゴ・マークを公表





4K・8K放送に関する周知・広報計画 ②

【アクションプラン概要（続き）】

（2）BS右旋の帯域再編の周知

2017年12月に、BS右旋の帯域再編に関する計画を公表

（3）IF漏えい・左旋受信対応

2017年11月以降、IF漏洩対策工事の円滑な実施に資するため、
技術講習会の受講済み工事店、A-PABホームページでの紹介

（4）4K・8K放送に関する相談対応

2017年12月に「4K・8K放送コールセンター（仮称）」を設置

2. 関係業界内の取組

（1）4K・8K放送の魅力・視聴方法の周知

①関係業界内での情報共有

4K・8Kの認知度・視聴意向等の放送市場調査を半年に1回以上継続的に実施

②家電販売店における周知

2017年12月から実用放送開始までに、全国で60回程度、
店頭スタッフ向けセミナーを開催

（2）BS右旋の帯域再編対応

ケーブルテレビ加入者への告知計画を策定【ケーブル連盟】

（3）IF漏えい・左旋受信対応

全国約300か所で総務省主催講習会を実施、テレビ受信向上委員会セミナーを実施
工事費に関する事例を含む集合住宅の改修施工マニュアルを2018年4月に公表





Inter BEE 2017 ①

NHKは、11月15日（水）から17日（金）まで幕張メッセで開催されたInterBEE2017にJEITAと共同ブースで“初”出展しました。



NHK/JEITAブースの外観



4K・8K受信システム



8Kリビング



8K2倍速スローモーション



22.2ch音響



8K中継車





Inter BEE 2017 ②

本放送の開始に向けて、多くの4K・8K映像機器が展示されました。



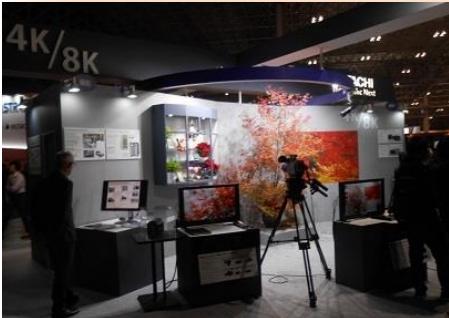
8Kポータブルカメラ
システム (SONY)



8Kカメラ
(池上通信機)



8 K伝送システム
(PFU)



8Kカメラ
(日立国際電気)



8 Kスタジオ
(アストロデザイン
/シャープ)



8 K編集システム
(AZLAB)





「4K・8Kスーパーハイビジョンパーク」の実施について

NHKは、4K・8K放送開始の1年前となる12月1日から3日間、その魅力を多くの方々に知っていただくためのPRイベント「放送開始まであと1年！4K・8Kスーパーハイビジョンパーク」を開催。

【名称】放送開始まであと1年！4K・8Kスーパーハイビジョンパーク

【期間】12月1日（金）14:00～21:00 12月2日（土）10:00～19:00 12月3日（日）10:00～17:00

【会場】パークタワーホール（東京都新宿区）

▼8Kスーパーハイビジョンシアター【スペシャル上映】

日時	1日	2日	3日
サカナクション 8Kライブin幕張（90分）	19:00～	16:00～	11:00～ 13:00～
2017 NHK杯フィギュア女子シングル・フリー（125分）		11:00～	
2017 NHK杯フィギュア男子シングル・フリー（60分）		14:00～	
8K生中継！デュトワ指揮N響演奏会～ラヴェル没後80年～（120分）			15:00～

▼展示・体験・参加型イベント

8Kリビングシアター（シート型8K有機ELディスプレイ+22.2ch）

8K：VRライド「東京VICTORY」（体験型8Kアトラクション）

8Kインタラクティブ（双方向）展示（ウユニ塩湖の星空・化石図鑑）

8Kデジタルサイネージ（タテ型ディスプレイ）

4K HDR（ハイダイナミックレンジ）コンテンツショウケース

4K・8Kチャンネル紹介コーナー

4K・8K受信相談コーナー

11月度会長会見より

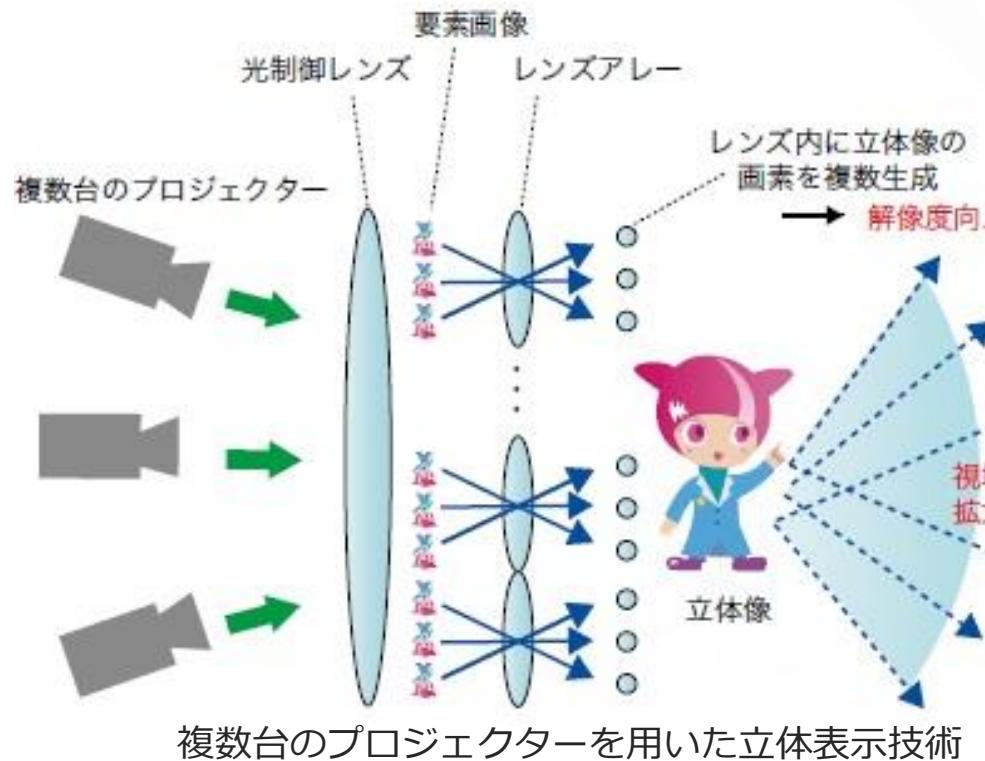
<http://www.nhk.or.jp/pr/keiei/shiryou/kaichou/2017/11/001.pdf>



インテグラル立体テレビの表示技術

NHK技術研究所は、インテグラル立体方式の表示映像の高解像度化を目指して、複数台の高精細プロジェクターを用いて、レンズアレー面へ重ねて投射する方式を開発しました。

本方式では、一つのレンズ内に複数個の立体像の画素を生成できるため、レンズ数の増加やレンズサイズの微細化を図らなくても高解像度化が可能であり、インテグラル立体像としては最高水準となる約10万画素の解像度と約30度の視域を実現しました。

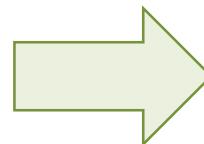


ネットを活用した多視点映像のインタラクティブ視聴技術

NHK技術研究所は、多視点ロボットカメラで撮影した映像をネット配信することを想定し、PCやスマホのウェブブラウザーでスムーズに視点を切り替えながら視聴できる、多視点映像のインタラクティブなストリーミング技術を開発しました。

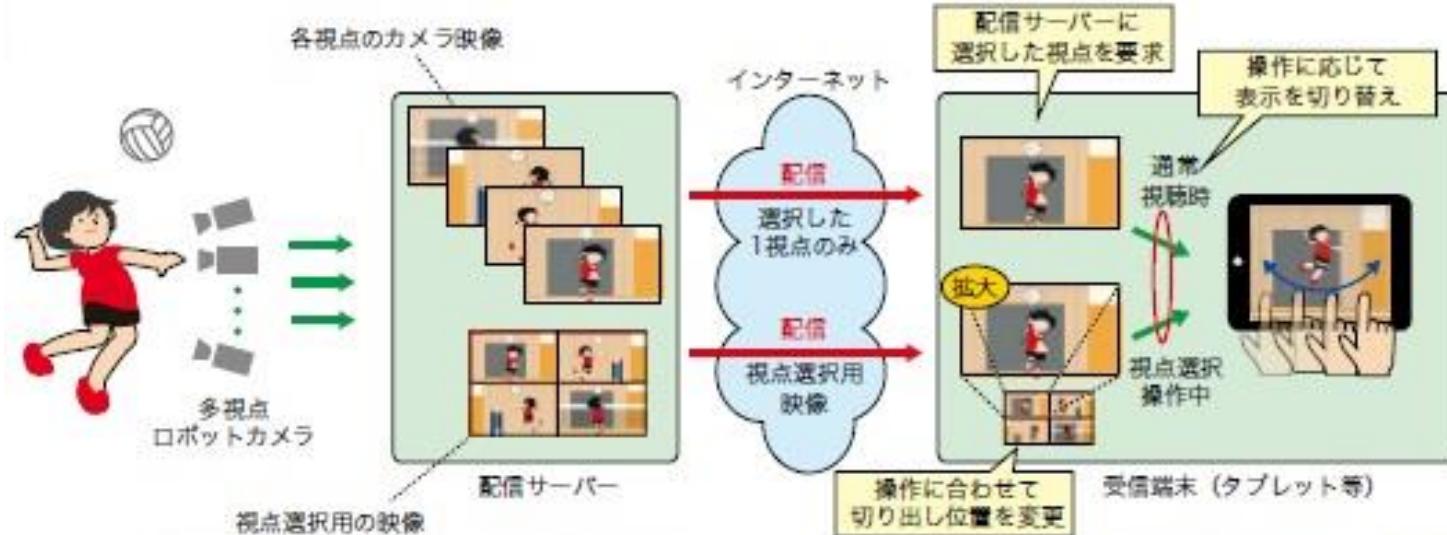
【課題】

視点切り替えの際に、バッファリング（一定時間の蓄積）をしてから再生するため、待ち時間が発生



【解決方法】

全力カメラの映像を縮小してタイル状に連結した視点選択用映像を生成して配信し、視点が決まったら、配信サーバーに対して高品質映像を要求



開発した多視点映像の配信技術の概要